

RECUPERO E RISTRUTTURAZIONE

MILANO | VELODROMO MASPES VIGORELLI

Legname a filiera controllata per il restauro del Velodromo Vigorelli



CHI HA FATTO COSA

Proprietà

Comune di Milano

Soprintendenza

Arch. Luciana Ranaldi, arch. Paolo Savio

Committente

CityLife spa

Progettista

Coni Servizi: ing. Luigi Ludovici, arch. Alberto Lucantoni; Direzione Gestione Patrimonio e Consulenza impianti sportivi, Ufficio Ingegneria, ing. Aldo Galbiati, Sta Ingegneri Associati. Permitting CityLife spa: arch. Roberto Russo, arch. Marina Reissner; Responsabile Appalto CityLife spa: geom. Andrea Mariotti

Direttore Lavori

Ing. Claudio Guido

Direzione Lavori Site

Geom. Loris Morelli

Direttore Lavori Specialistico

Ing. Aldo Galbiati, Sta Ingegneri Associati

General contractor

Faggion spa

Capocantiere general contractor

Ing. Paolo Mazzarolo

EDILIZIA PER LO SPORT

La pista, le curve e i rettilinei del Vigorelli sono stati oggetto di opere di manutenzione e, dopo le fasi di lavaggio e di sabbatura leggera, di sostituzione parziale dei listelli di compenso. La fase di lamatura del piano di scorrimento è stata effettuata con un'accurata levigatura a più passate con diverse granulometrie di abrasivo.

Dopo l'utilizzo della monospazzola rotante, ultimata la lamatura, si è proceduto a una pulitura del piano della pista tramite soffiatura e lavaggio con idrolancia cui è seguito il trattamento superficiale con la segnaletica secondo il regolamento per ottenerne l'omologazione. Sviluppati prodotti specifici per la stuccatura e la finitura dei listelli.

«C

ityLife sta sviluppando un complesso intervento di rigenerazione urbana di un'area storica di Milano con una grande attenzione alle preesistenze. In questo senso il Vigorelli non è solo un impianto sportivo ma è un pezzo della storia di Milano. Costruire tre grattacieli che saranno un landmark della città, mantenendo l'attenzione a recuperare un gioiello dell'architettura sportiva italiana come il Vigorelli, significa per CityLife sapere guardare avanti senza dimenticare la storia di Milano»: così Roberto Russo, direttore Opere Pubbliche di CityLife commentando l'inter-